

HISTOIRE de KANJI

L'écriture chinoise « KANJI » est déjà apparue au Japon 1-2ème siècle de notre ère.

L'académie avance que l'écriture n'existait pas au Japon à cette époque.

Néanmoins, les japonais utilisaient leurs propres caractères appelés KAMIYO-MOJI.

On trouve trace des ces écritures anciennes mais elles sont complètement oubliées même si elles avaient vraiment existées .

Les caractères chinois se sont assimilés avec l'introduction du Bouddhisme et sa sophistication a donné naissance à l'art de la calligraphie et l'usage des caractères purement japonais s'est perdu.

L'histoire de l'écriture chinoise (pictogramme – idéogramme)

Le dessin et l'évolution de l'écriture

Composer deux caractères

soleil



lune

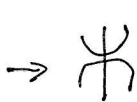


clarté / claire



trois caractères

arbre



bois



forêt

montagne

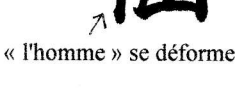


ermite



l'homme

(l'être humain)



« l'homme » se déforme

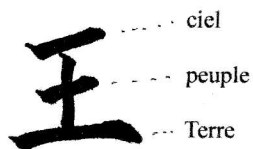
Regardez « forêt », la grande forêt existe dans la pleine en France mais la Chine est un pays montagnard donc il faut mettre dans le triangle,



si vous écrivez comme ça,
il est considéré comme « mal écrit ».

Comment écrire « le roi »? Ce n'est pas un homme avec une couronne.

Trois traits signifient



ciel

peuple

Terre

Attention!

Le trait vertical ne dépasse ni le ciel ni la terre
car le roi est un homme.

Caractères créés à partir du caractère « roi »;

maître de la maison

(un accent au milieu)

pierre précieuse

(pierre porté par le roi)

trésor

(pierre précieuse dans la maison)

pays

(frontière)



Info sur SHODO: <http://www.shodofrance.blogspot.com/>

Tchieko Imamura : shodo.fr@gmail.com

→ Go to HP